

مشخصات فردی	
متولد: 1349	سید محمد مهرنیا
ایمیل: mehrnia@semnan.ac.ir	شماره همراه: 09121784357
سال استخدام: 1386	درجه علمی: استاد یار
دانشگاه محل خدمت: دانشگاه سمنان - دانشکده هنر	

- عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه سمنان، گروه طراحی پارچه
 - فارغ التحصیل رشته پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان - مقطع دکتری 1396
 - فارغ التحصیل رشته پژوهش هنر از دانشگاه تهران - مقطع کارشناسی ارشد 1380
 - فارغ التحصیل رشته نقش و چاپ پارچه از دانشگاه هنر تهران - مقطع کارشناسی
- 1377**
- مدیر گروه طراحی پارچه دانشکده هنر دانشگاه سمنان از سال 1398
 - مدیر گروه پژوهش هنر دانشکده هنر دانشگاه سمنان از سال 1399
 - عضو فعال و محقق در سازمان سمت جهت تهیه کتاب 6 جلدی هنر ایران پس از
- 1379 تا 1383**
- ارزیاب کتب هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال 1388
 - داور مجله علمی - پژوهشی مطالعات تطبیقی دانشگاه هنر اصفهان از سال 1394 تا
- کنون
- داور مجله علمی - ترویجی پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان از سال 1394 تا کنون
 - عضو هیات مدیره انجمن علمی طراحی و طراحی شهری دانشگاه هنر اصفهان از سال 1392 الی
- 1394**

فعالیت‌های پژوهشی

- مقاله علمی پژوهشی «بررسی عناصر نامتعارف در نگاره های شاهنامه بزرگ ایلخانی»، فصلنامه نگره، ش 42، 1396
- مقاله علمی پژوهشی «شاهنامه بزرگ، سندی بر ایرانی گرای ایلخانان»، مجله باغ نظر، ش 54، 1396
- مقاله علمی پژوهشی "تحلیل ساختار لحظه در آثار رزمنده - عکاسان جنگ تحمیلی" نویسندگان: مهدی مردانی و سید محمد مهرنیا(نویسنده دوم)، مجله باغ نظر، 1398
- مقاله «نقش باتیک در صنعت پوشاک»، مجله صنعت پوشاک، شماره 1، 1383
- مقاله علمی ترویجی « بررسی عنصر حرکت در نگارگری دوره ایلخانی»، همایش بین المللی طرح احیای ربع رشیدی و فرهنگ و تمدن ایران عصر ایلخانی، دانشگاه تبریز، 1384
- مقاله « ویژگی های نگارگری دوره ایلخانی»، همایش بین المللی طرح احیای ربع رشیدی و فرهنگ و تمدن ایران عصر ایلخانی، دانشگاه تبریز، 1384
- مقاله « هنر اسلامی، انتزاعی از حضور»، همایش بین المللی هنر نبوی 1، دانشگاه هنر اصفهان، 1385
- مقاله « ویژگی های نگاره های نسخه جامع التواریخ»، مجله تاریخ پژوهی، دانشگاه فردوسی مشهد، شماره 43 و 44 پاییز 1389
- مقاله « منشآت دینی هنر اسلامی و هنر تائوئی»، همایش بین المللی هنر نبوی 4، دانشگاه هنر اصفهان، 1389

- مقاله « ویژگی های نگاره معراج پیامبر اثر سلطان محمد»، همایش بین المللی هنر نبوی 4، دانشگاه هنر اصفهان، 1389
- تالیف کتاب « سیری در آثار و احوال نقاشان عاشورائی از انقلاب مشروطه تا انقلاب اسلامی»، انتشارات تکا، 1391