

به نام ایزد دانا



(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی: 1402/11/15

دانشکده هنر..... نیمسال دوم سال تحصیلی . 1402

فارسی: هنر و تمدن اسلامی ۲		تعداد واحد: نظری... عملی...		مقطع: کارشناسی		کارشناسی ارشد □ دکتری □	
نام درس		لاتین: Islamic art and civilization2		پیش نیازها و هم نیازها: هنر و تمدن اسلامی ۱			
مدرس/مدرسین:		سید محمد مهرنیا		شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی:		mehrnia@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ۱۹ - ۱۷							
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با هنر، فرهنگ و دستاوردهای ایران بعد از اسلام و نحوه ایده گیری از هنر دنیای قبل از اسلام ایران							
امکانات آموزشی مورد نیاز:							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		20 درصد از نمره پایان ترم				80 درصد ارزیابی کامل از ترم	
منابع و مآخذ درس		۱- کارل جی دوری، ۱۳۶۳، هنر اسلامی، ترجمه رضا نصیری ۲- تیتوس بورکهارت، ۱۳۶۶، هنر اسلامی (زبان و بیان)، ترجمه مسعود رجب نیا ۳- تیتوس بورکهارت، ۱۳۶۹، هنر مقدس (اصول و روشها)، ترجمه جلال ستاری ۴- یوسف اسحاق پور، ۱۳۷۹، مینیاتور ایران، ترجمه جمشید ارجمند ۵- لورنس بینون، ۱۳۸۳، سیر تاریخ نقاشی ایرانی، ترجمه محمد ایرانمنش ۶- ابوالعلا سودآور، ۱۳۸۰، هنر دربارهای ایران، ترجمه ناهید محمد شمیرانی ۷- رویین پاکباز، ۱۳۸۴، نقاشی ایرانی از دیرباز تا کنون ۸- جی گلاک و سومی هیرا موتو گلاک، ۱۳۵۵، سیری در صنایع دستی ایران ۹- حبیب اله فضائی، ۱۳۵۰، اطلس خط ۱۰- عیسی بهنام، ۱۳۴۱، صنایع دستی ایران					

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	بیان تفاوت ها و هویت و ماهیت هنر ایران قبل از اسلام با هنر اسلامی شده در ایران بعد از اسلام و معرفی اجزاء تمدنی آثار ایران قبل از اسلام	
۲	معرفی سبکهای مختلف هنر اسلامی در حوزه جغرافیایی ایران بعد از اسلام، بخش بندی آثار متفاوت هنر و تمدن اسلامی در دوره های مختلف ایران بعد از اسلام	
۳	بیان تفاوت ماهوی هنر و تمدن اسلامی ایرانی با دیگر کشورهای مسلمان شده	
۴	معرفی اجزاء تمدنی مانند مساجد، مدارس، کاروانسراها، آرامگاه ها و پل ها در دوره های مختلف اسلامی	
۵	معرفی اولین مساجد در ایران بعد از اسلام و معرفی مسجد تاریخانه دامغان، مسجد جامع فهرج و معرفی بنا، اجزاء بنا و متعلقات معماری آنان.	
۶	معرفی خصوصیات و سبکهای مختلف معماری مقابر ایرانی بعد از اسلام، معرفی مقابر و برج های اولیه	

	اسلامی در ایران بعد از اسلام	
۷	معرفی و بیان خصوصیات مقبره اسماعیل سامانی در بخارا ، معرفی برج گنبد قابوس، شرح و بیان خصوصیت بنا و معرفی اجزاء بنا	
۸	معرفی سبکهای اولیه هنر اسلامی در دوره غزنوی و سلجوقی و بیان خصوصیات هنر و آثار تمدنی دوره غزنوی و سلجوقی	
۹	شرح و بیان خصوصیات معماری دوره سلجوقی	
۱۰	شرح و بیان خصوصیات و ویژگی های معماری کاروانسراها و مدارس دوره سلجوقی	
۱۱	معرفی خصوصیات آرایه ها و تزیینات معماری مدارس و کاروانسراهای دوره سلجوقی	
۱۲	معرفی تولیدات بافندگی، فلزکاری، سفالگری، کتابسازی و معماری دوره سلجوقی	
۱۳	معرفی مساجد چهار ایوانی و علت شکل گیری این شیوه از معماری در دوره سلجوقی و شرح و بسط مسجد جامع اصفهان، معرفی بنا، اجزاء معماری و تزیینات و آرایه ها	
۱۴	معرفی مدارس و کاروانسراهای دوره سلجوقی، معرفی مدرسه نظامیه دوره سلجوقی و معرفی اجزاء بنا، معرفی مدرسه خرگرد در دوره سلجوقی، معرفی کاروانسرای رباط شرف در سرخس، معرفی کاروانسرای رباط ماهی در سرخس ، معرفی کاروانسرای رباط انوشیروان سمنان ، معرفی کاروانسرای رباط ملک	
۱۵	معرفی خط و خوشنویسی و اهمیت آن در کتاب آرایه دنیای اسلام ، معرفی خطوط اولیه اسلامی و نحوه شکل گیری اقلام سته ، معرفی خطوط ایرانی تعلیق، نستعلیق و شکسته نستعلیق و نیز معرفی آثار هنرمندان بنام هریک از این خطوط	
۱۶	معرفی نگارگری ایرانی و بیان دیدگاه های آن در سنت ، فرهنگ و مذهب ایران، معرفی سبکهای مختلف نگارگری ایرانی، قبل و بعد از اسلام، معرفی اجزاء و عناصر نگاره ها و نحوه ارتباط این نقوش در خدمت متون و ادبیات ایرانی ، معرفی هنرمندان برجسته نگارگر ایرانی در دوره های مختلف ایران بعد از اسلام	