

نام درس		فارسی: جامعه شناسی هنر		تعداد واحد: نظری ۲. عملی...		مقطع: کارشناسی ■ کارشناسی ارشد □ دکتری □	
		لاتین: Sociology of art		پیش نیازها و هم نیازها: -			
مدرس / مدرسین:		شماره تلفن اتاق:					
mehrnia@semnan.ac.ir		پست الکترونیکی:		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: یکشنبه ها ۱۵-۱۳							
اهداف درس: فراگیری دانشجویان از بابت شناخت هنر در جامعه و تاثیر و تاثیر هنر بر جامعه و جامعه بر هنر							
امکانات آموزشی مورد نیاز:							
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره						امتحان پایان ترم	
<p>آریان پور . امیرحسین. ۱۳۵۴ جامعه شناسی هنر . تهران :دانشکده ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران . چاپ سوم.</p> <p>استروس.کلودلوی . مردم شناسی و هنر . ترجمه ی حسین معصومی همدانی . تهران :نشر گفتار ۱۳۷۲.</p> <p>راودراد، اعظم ۱۳۸۲ . نظریه های جامعه شناسی هنر و ادبیات. تهران: دانشگاه تهران.</p> <p>پاشا . ابراهیم. ۱۳۵۵ طرحی برای مطالعه ی هنر از دیدگاه جامعه شناسی . تهران :توشه . چاپ اول.</p> <p>فاضلی، نعمت اله، ۱۳۸۷، جامعه شناسی هنرها و ادبیات، تهران، دانشگاه علامه طباطبائی</p> <p>راودراد، اعظم. ۱۳۸۲. نظریه های جامعه شناسی هنر و ادبیات. تهران: دانشگاه تهران.</p> <p>زکریایی ، محمدعلی. ۱۳۷۸. درآمدی بر جامعه شناسی هنر از دیدگاه دکتر علی شریعتی. تهران: موسسه انتشارات آذریون</p> <p>دوونینو، ژان. ۱۳۷۹. جامعه شناسی هنر . تهران: نشر مرکز.</p> <p>ولف. جانت. ۱۳۶۷. تولید اجتماعی هنر . ترجمه نیره توکلی . تهران :نشر مرکز.</p> <p>هاوزر . آرنولد. ۱۳۷۲. تاریخ اجتماعی هنر (چهار جلد).ترجمه ی امین موید . تهران : چاپخش .چاپ سوم.</p> <p>هاوزر . آرنولدو دیگران . ۱۳۵۵ . گستره و محدوده ی جامعه شناسی هنر و ادبیات . ترجمه فیروز شیروانلو. تهران: توس.</p> <p>یگانه - سیروس. ۱۳۷۷. جامعه شناسی هنر ومدیریت هنری. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.</p> <p>رامین ، علی، ۱۳۹۲- مبانای جامعه شناسی هنر - چاپ چهارم - نشر نی</p> <p>رامین، علی، ۱۳۹۰ - نظریه های فلسفی و جامعه شناختی در هنر ، چاپ سوم - نشر نی</p>							

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	جامعه‌شناسی هنر چیست؟ تاریخچه ی جامعه شناسی هنر،	
۲	بحث در خصوص اینکه جامعه‌شناسی هنر چگونه به شناخت هنرها می‌پردازد؟	
۳	بحث در خصوص بینش جامعه شناختی و شیوه‌های مختلف نگاه به هنر و اینکه چرا باید جامعه‌شناسی هنر را مطالعه کرد؟	
۴	چیستی، چرایی، چگونگی، چالش‌ها در هنر در بستر جامعه	
۵	چیستی در مطالعه آثار هنری و بحث در خصوص اینکه جامعه‌شناسی هنر با چه چالش‌هایی مواجه است؟	
۶	مطالعه در خصوص نظریه‌ها و رویکردهای جامعه شناختی به هنر	
۷	بحث در مورد مناسبات هنر و جامعه شناسی معاصر	
۸	آیا خلاقیت امری اجتماعی است و چه عواملی این خلاقیت را گسترش می‌دهد یا محدود می‌کند	
۹	بحث در خصوص نظریات مربوط به منشأ غریزی هنر	
۱۰	بحث در مورد نظریات مربوط به منشأ جمعی هنر	
۱۱	بررسی نظریه‌ها در مورد جامعه شناسی هنر، ماکس وبر، میشل فوکو، پیر بوردیو	
۱۲	هنر از دیدگاه بنیان گذران جامعه شناسی، ماهیت اثر هنری، فورم و تکنیک به کار رفته در اثر هنری چگونه نمایش‌دهنده وضعیت جامعه است	
۱۳	ایدئولوژی گروه حاکم چگونه بر فرایند تولید یک اثر هنری اثر می‌گذارد و تاثیر این هنر در جامعه چگونه است	
۱۴	بحث در خصوص ضرورت‌ها و نیازهایی برای شناخت جامعه‌شناسانه هنر وجود	
۱۵	هنر عامه یا فولکلور، هنر توده‌ها چیست و چه تفاوتی با هنر نخبگان دارد؟ هنر عامه‌پسند چیست و چگونه بر جامعه تاثیر می‌گذارد؟	
۱۶	بررسی وضعیت جامعه شناسی هنرها در ایران	