

به نام ایزد دانا



(کاربرگ طرح درس)

تاریخ بهروز رسانی: 1402/11/15

دانشکده ..... هنر..... نیمسال دوم سال تحصیلی . 1402

نام درس		فارسی: آشنایی با هنر در تاریخ ۲	تعداد واحد: نظری ۲۰ عملی ...	مقطع: کارشناسی	کارشناسی ارشد □ دکتری □
نام درس		لاتین: Knowledge with Art 2	پیش‌نیازها و هم‌نیازها:	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	
مدرس/مدرسین:		سید محمد مهرنیا			
پست الکترونیکی:		mehrnia@semnan.ac.ir			
پست الکترونیکی:		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ۱۵ - ۱۳					
اهداف درس: آشنایی دانشجویان با سبکها و دیدگاههای هنر در طول تاریخ ایران بعد از اسلام					
امکانات آموزشی مورد نیاز:					
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم	
درصد نمره	20 درصد از نمره پایان ترم			80 درصد ارزیابی کامل از ترم	
منابع و مآخذ درس		۱- رمان گیرشمن، ۱۳۳۶، تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، محمد معین ۲- رمان گیرشمن، ۱۳۳۸، هنر ایران (ماد و هخامنشی)، عیسی بهنام ۳- رمان گیرشمن، ۱۳۵۰، هنر ایران (اشکانی و ساسانی)، بهرام فره‌وشی ۴- ادیت پورادا، ۱۳۵۰، هنر ایران باستان، یوسف مجید زاده ۵- آندره گدار، ۱۳۵۸، هنر ایران، بهروز حبیبی ۶- آرتور اپهام پوپ، ۱۳۳۸، شاهکارهای هنر ایران، پرویز ناتل خانلری ۷- لوئی وان دنبرگ، ۱۳۵۵، باستان شناسی ایران باستان، عیسی بهنام ۸- علی سامی، ۱۳۴۲، پارس در عهد باستان ۹- عباس زمانی، ۱۳۵۵، تأثیر هنر ساسانی بر هنر اسلامی ۱۰- زکی محمد حسن، ۱۳۷۷، هنر ایران، محمد ابراهیم اقلیدی			

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	توضیح در خصوص کلیاتی از فرهنگ و هنر ایران و آشنایی با تمدن‌های اولیه در فرهنگ ایران	
۲	آشنایی با اولین باستان‌شناسان و تپه‌های باستانی در ایران	
۳	بررسی آثار مکشوفه در تپه‌های باستانی به لحاظ کیفیت فرم و محتوی	
۴	بررسی فرهنگ و هنر نخستین ساکنان فلات ایران	
۵	بررسی آثار سفالی و مفرغی اولین ساکنان فلات ایران	
۶	آغاز عصر آهن در ایران و تطابق آثار این دوره با دوره‌های قبل از عصر آهن در میان ساکنان سرزمین ایران	
۷	تشریح نژاد و کوچ اقوام آریایی و نحوه مهاجرت این قوم به سرزمین‌های ایران و برشمردن مهمترین اقوام	

	این نژاد	
۸	توضیح در خصوص اقوام ماد و نحوه شکل گیری این حکومت در ایران و بررسی گور دخمه های باستانی در این دوره	
۹	نحوه تشکیل اولین حکومت های پارسی در ایران باستان	
۱۰	بررسی نحوه تشکیل حکومت هخامنشی و آثار هنری این دوره	
۱۱	بررسی آثار معماری، مجسمه و نقوش برجسته در آثار تخت جمشید	
۱۲	دوره سلوکی و اشکانی، آغاز تشکیل حکومت یونانی بعد از حمله اسکندر به ایران	
۱۳	بررسی آثار هنری و معماری دوره اشکانی و آثار یافت شده در معبد کنگاور	
۱۴	بررسی آثار مکشوفه و آثار هنری از کوه خواجه سیستان	
۱۵	دوره ساسانی و آغاز دوباره فرهنگ اصیل باستانی در ایران	
۱۶	بررسی آثار هنری دوره ساسانی از جمله آثار برجسته این دوره شامل گچ بری، آثار فلزی، پارچه بافی و معماری خاص این دوره	