

به نام ایزد دانا



(طراحی پارچه تخصصی ۲)

نسخه اولیه: ۱۴۰۲/۱۱/۱۸

تاریخ به روز رسانی: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵

نیمسال دوم سال تحصیلی: ۱۴۰۲

دانشکده هنر

فارسی: طراحی پارچه تخصصی ۲		تعداد واحد: نظری ۱ عملی ۲		مقطع: کارشناسی * کارشناسی ارشد □ دکتری □	
نام درس		لاتین: Specialty textile design2		پیش نیازها و هم نیازها: طراحی پارچه تخصصی ۱	
مدرس: سید محمد مهرنیا		شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: mehrnia@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته: شنبه ۱۲-۰۸ - سه شنبه ۱۲-۰۸					
اهداف درس: آماده ساختن دانشجویان جهت آماده کردن طرح هایی برای پارچه با الهام از طبیعت و محیط پیرامون، شیوه راپورت بندی طرح های اولیه پارچه، راپورت بندی ایزومتریک و راپورت بندهای یک رنگ تا چهار رنگ.					
روش ارائه درس: استفاده از پاورپوینت- نمایش اسلاید و فیلم آموزشی- نمونه کارهای دانشجویی - کار عملی دانشجویان					
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)	
درصد نمره		۴۵%		۲۵%	
		امتحان میان ترم		۱۰%	
		امتحان پایان ترم		۲۰%	
منابع و مآخذ درس		در این درس مهمترین منبع الهام از طبیعت است که دانشجویان با عکس برداری از طبیعت و اشیاء پیرامون ، نقوش را به اجزاء آماده جهت طراحی پارچه فراهم می نمایند.			
نیم سال های ارایه درس		از سال ۱۳۸۹ تا کنون			

### بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	طرح مساله و اهداف ترم، توضیح برنامه اول از منظر کاربری، شیوه پیشبرد و ارایه	اهداف درس، روش های ارایه درس، روش های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مآخذ برای دانشجویان توضیح داده می شود.
۲	ارایه نمونه کارهای متناسب با هدف درک مفهوم درس از توسعه مهارت های طراحی و توسعه درک از فرم های موجود در طبیعت	ارائه نمونه کارهای دانشجویی سالهای قبل
۳	آموزش نحوه راپورت بندی واحد طرح و تصحیح نهایی واحد طرح	ترسیم اولیه این اجزاء و ترسیم و ارائه توسط

دانشجو		
انجام تکلیف توسط دانشجویان با آنالیز کردن چند نوع میوه	شیوه آنالیز کردن طرح و رنگ بندی بر اساس ۲ تا ۴ رنگ	۴
آنالیز کردن بخشی از طبیعت در ۲ و ۴ رنگ	آنالیز کردن عناصر ملهم از طبیعت با استفاده از تکنیک طراحی تحلیلی	۵
ترسیم موارد فوق توسط دانشجویان	شیوه راپورت بندی شیت های مربع و مستطیل با عناصر دلخواه	۶
ترسیم توسط دانشجویان	راپرت بندی واحد طرح دلخواه از فیگورهای انسانی یا جانوری بر اساس ۲ رنگ محدود	۷
انجام تکلیف مورد نظر	راپرت بندی واحد طرح با الهام از اجزاء طبیعت، مانند میوه کاج و رنگ بندی بر اساس ۲ رنگ	۸
انجام تکلیف مورد نظر بصورت رنگی	راپرت بندی واحد طرح با الهام از اجزاء طبیعت، مانند میوه کاج و رنگ بندی بر اساس ۲ رنگ و تست رنگی زمینه با رنگهای اصلی به طور مجزا	۹
ایجاد مورد مذکور توسط دانشجویان و مقایسه آثار آنان در محیط کلاسی	استیلیزه کردن و خلاصه کردن عناصر و موجودات طبیعی مانند حشرات و پرندگان	۱۰
ترسیم توسط دانشجویان و ارائه همراه با توضیحات مربوطه	اتود جهت رده سنی الف تا ج با استفاده از عناصر ملهم از طبیعت	۱۱
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	راپرت بندی واحد طرح بر اساس الهام از فانتزی طبیعت، مانند سنجاقک جهت رده سنی الف تا ج در ۴ رنگ	۱۲
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	اتود اولیه جهت نوجوانان با استفاده از آبریان	۱۳
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	راپرت بندی واحد طرح بر اساس الهام از آبریان برای رده سنی نوجوانان در ۴ رنگ	۱۴
انجام اتود اولیه به همراه توضیح هر یک از دانشجویان در خصوص هر طرح	طرح اولیه و اتود جهت هتل ها و یا مراکز جهانگردی با محدودیت ۴ گانه رنگ	۱۵
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	راپرت بندی واحد طرح با الهام از فصول چهارگانه برای هتلها و مراکز جهانگردی	۱۶