

به نام ایزد دانا



(طراحی پارچه تخصصی ۲)

نیمسال دوم سال تحصیلی: 14032

دانشکده هنر

نام درس		فارسی: طراحی پارچه تخصصی ۲	تعداد واحد: نظری ۱ عملی ۲	مقطع: کارشناسی * کارشناسی ارشد □ دکتری □
		لاتین: Specialty textile design2	پیش‌نیازها و هم‌نیازها: طراحی پارچه تخصصی ۱	
		مدرس: سید محمد مهرنیا		شماره تلفن اتاق:
		پست الکترونیکی: mehrnia@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:
برنامه تدریس در هفته: یکشنبه ۱۸ - ۱۳				
اهداف درس: آماده ساختن دانشجویان جهت آماده کردن طرح‌هایی برای پارچه با الهام از طبیعت و محیط پیرامون، شیوه راپورت بندی طرح‌های اولیه پارچه، راپورت بندی ایزومتریک و راپورت بندهای یک رنگ تا چهار رنگ.				
روش ارائه درس: استفاده از پاورپوینت - نمایش اسلاید و فیلم آموزشی - نمونه کارهای دانشجویی - کار عملی دانشجویان				
نحوه ارزشیابی	فعالیت‌های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر (کوئیز)	امتحان میان‌ترم	امتحان پایان‌ترم
درصد نمره	۴۵%	۲۵%	۱۰%	۲۰%
منابع و مآخذ درس		در این درس مهمترین منبع الهام از طبیعت است که دانشجویان با عکس برداری از طبیعت و اشیاء پیرامون، نقوش را به اجزاء آماده جهت طراحی پارچه فراهم می‌نمایند.		
نیم سال‌های آرایه درس		از سال ۱۳۸۹ تا کنون		

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	طرح مساله و اهداف ترم، توضیح برنامه اول از منظر کاربری، شیوه پیشبرد و آرایه	اهداف درس، روش‌های آرایه درس، روش‌های ارزشیابی درس، قوانین درس و منابع و مآخذ برای دانشجویان توضیح داده می‌شود.
۲	آرایه نمونه کارهای متناسب با هدف درک مفهوم درس از توسعه مهارت‌های طراحی و توسعه درک از فرم‌های موجود در طبیعت	ارائه نمونه کارهای دانشجویی سالهای قبل
۳	آموزش نحوه راپرت بندی واحد طرح و تصحیح نهایی واحد طرح	ترسیم اولیه این اجزاء و ترسیم و ارائه توسط دانشجو
۴	شیوه آنالیز کردن طرح و رنگ بندی بر اساس ۲ تا ۴ رنگ	انجام تکلیف توسط دانشجویان با آنالیز کردن چند نوع میوه
۵	آنالیز کردن عناصر ملهم از طبیعت با استفاده از تکنیک طراحی تحلیلی	آنالیز کردن بخشی از طبیعت در ۲ و ۴ رنگ

ترسیم موارد فوق توسط دانشجویان	شیوهٔ راپورت بندی شیت های مربع و مستطیل با عناصر دلخواه	۶
ترسیم توسط دانشجویان	راپرت بندی واحد طرح دلخواه از فیگورهای انسانی یا جانوری بر اساس ۲ رنگ محدود	۷
انجام تکلیف مورد نظر	راپرت بندی واحد طرح با الهام از اجزاء طبیعت، مانند میوهٔ کاج و رنگ بندی بر اساس ۲ رنگ	۸
انجام تکلیف مورد نظر بصورت رنگی	راپرت بندی واحد طرح با الهام از اجزاء طبیعت، مانند میوهٔ کاج و رنگ بندی بر اساس ۲ رنگ و تست رنگی زمینه با رنگهای اصلی به طور مجزا	۹
ایجاد مورد مذکور توسط دانشجویان و مقایسه آثار آنان در محیط کلاسی	استیلیزه کردن و خلاصه کردن عناصر و موجودات طبیعی مانند حشرات و پرندگان	۱۰
ترسیم توسط دانشجویان و ارائه همراه با توضیحات مربوطه	اتود جهت ردهٔ سنی الف تا ج با استفاده از عناصر ملهم از طبیعت	۱۱
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	راپرت بندی واحد طرح بر اساس الهام از فانتزی طبیعت، مانند سنجاقک جهت ردهٔ سنی الف تا ج در ۴ رنگ	۱۲
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	اتود اولیه جهت نوجوانان با استفاده از آبزیان	۱۳
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	راپرت بندی واحد طرح بر اساس الهام از آبزیان برای ردهٔ سنی نوجوانان در ۴ رنگ	۱۴
انجام اتود اولیه به همراه توضیح هر یک از دانشجویان در خصوص هر طرح	طرح اولیه و اتود جهت هتل ها و یا مراکز جهانگردی با محدودیت ۴ گانهٔ رنگ	۱۵
ترسیم توسط دانشجویان و مقایسه طرح های مربوط در کلاس	راپرت بندی واحد طرح با الهام از فصول چهارگانه برای هتلها و مراکز جهانگردی	۱۶