

نام درس		فارسی: سیر تحول نقوش در هنر ایران		تعداد واحد: نظری ۲ عملی... پیش نیازها و هم نیازها:		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری □			
		لاتین: Persian motifs (An_Evolutionary_history)							
مدرس / مدرسین: سید محمد مهرنیا		شماره تلفن اتاق:							
پست الکترونیکی: mehrnia@semnan.ac.ir		منزلگاه اینترنتی:							
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ۱۷-۱۵									
اهداف درس: آشنایی با نقش و نگارهای گوناگون و سیر تحول آن در دوره های مختلف تاریخی ایران									
امکانات آموزشی مورد نیاز:									
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم			
درصد نمره						امتحان پایان ترم			
منابع و مآخذ درس		- هیلنز، جان - شناخت اساطیر ایران - ژاله آموزگار و احمد تفضلی - سمت چاپ هفتم ۱۳۸۱ - اوجهای درخشان هنر ایران - ریچارد و احسان یارشاطر - ترجمه هرمز عبدالهی و رویین پاکباز - ۱۳۷۹ - بختیاری ها، بافته ها و نقوش - فرحناز قاضیایی، سازمان میراث فرهنگی کشور - ۱۳۷۶ - از اسطوره تا تاریخ، دکتر مهرداد بهار، نشر چشمه - شناخت اساطیر ایران، جان راسل هیلنز، ترجمه و تالیف باجلان فرخی، انتشارات اساطیر - پیرنیا، حسن - عصر اساطیری تاریخ ایران - انتشارات هیرمند چاپ دوم							

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	تعریف کهن الگوها - نمادها و اساطیر	
۲	علت پیدایی نقوش در فرهنگ ایران باستانی و علت تنوع آنها	
۳	آشنایی با نقوش سفالینه های در دوره های پیش از تاریخ	
۴	آشنایی با نقوش تمدن کنار صندل و جیرفت	
۵	آشنایی با نقوش در دوره ایلامی و آشنایی با نقوش مفرغی در دوره های پیش از تاریخ	
۶	آشنایی با نقوش در دوره ماد و هخامنشی	
۷	آشنایی با نقوش در دوره اشکانی و ساسانی	
۸	آشنایی با نقوش در دوره اسلامی	
۹	آشنایی با نقوش در دوره اولیه اسلامی اموی و عباسیان	
۱۰	آشنایی با نقوش در دوره سلجوقی	
۱۱	آشنایی با نقوش در دوره مغولها (ایلخانیان و تیموری)	
۱۲	آشنایی با نقوش در دوره صفوی	
۱۳	آشنایی با نقوش در دوره افشاری، زندی و قاجاریه	
۱۴	بررسی سیر تحول نقوش در سکه ها، مهرها و فلز و پارچه	