

نام درس		فارسی: نقد هنری		تعداد واحد: نظری ۲. عملی...		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □	
		لاتین: Art criticism		پیش نیازها و هم نیازها:			
مدرس / مدرسین:		شماره تلفن اتاق:					
پست الکترونیکی:		منزلگاه اینترنتی:		mehrnia@semnan.ac.ir			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه ۱۳ - ۱۵							
اهداف درس: آشنایی با رویکردها، نظریه ها و روش های نقد هنری							
امکانات آموزشی مورد نیاز:							
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان ترم	
درصد نمره						امتحان پایان ترم	
منابع و مآخذ درس - تاریخ نقد هنر - ل . و نتوری - ترجمه ا. مدنی - انتشارات فضا - تهران ۱۳۸۴ - شیوه های مختلف نقد هنری - دکتر حبیب اله آیت الهی - انتشارات سوره مهر - تهران ۱۳۸۷ - نقد هنر - ک . لایس و ا. مازیلر - انتشارات فرهنگستان هنر - تهران ۱۳۸۵ - هنر نقد هنری - علی اصغر قره باغی - انتشارات سوره مهر - تهران ۱۳۸۸ - مجموعه مقالات اولین و دومین هم اندیشی نقد هنر - به کوشش احمدیان - تهران - فرهنگستان هنر ۱۳۸۵ - مجموعه مقالات سومین هم اندیشی نقد هنر - به کوشش ن . طهوری - تهران - فرهنگستان هنر ۱۳۸۶ - ساختار و تاویل متن - بایک احمدی - انتشارات مرکز - تهران ۱۳۸۰ - درآمدی بر بینامتنیت - بهمن نامور مطلق - انتشارات سخن - تهران ۱۳۹۰							

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	کلیات نقد هنری و معنای نقد و نقادی و منتقد	
۲	اهمیت نقد هنری و منتقد	
۳	پیشینه و تاریخچه نقد هنر	
۴	آشنایی با شاخه های نقد سنتی	
۵	آشنایی با شاخه های نقد مدرن	

	شرح انواع نقد	۶
	شرح نقد معنایی و محتوایی	۷
	آشنایی با نقد و رویکرد اسطوره شناسی	۸
	آشنایی با نقد و رویکرد نشانه شناسی	۹
	آشنایی با نقد و رویکرد آیکونولوژی	۱۰
	آشنایی با نق جامعه شناسانه	۱۱
	آشنایی با نقد هرمنوتیکی	۱۲
	آشنایی با نقد روان شناسانه	۱۳
	آشنایی با نقد پسااستعماری	۱۴
	آشنایی با نقد فمینیستی	۱۵
	آشنایی با نقد بینامتنی	۱۶