

نام درس		فارسی: آشنایی با آراء متفکران درباره هنر ۱	تعداد واحد: نظری ۲	مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد ■ دکتری □
		لاتین: Getting to know the opinions of thinkers about art	پیش نیازها و هم نیازها:	
مدرس /مدرسین:		شماره تلفن اتاق:		
پست الکترونیکی:		منزلگاه اینترنتی:		
mehrnia@semnan.ac.ir				
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه ۱۰ - ۱۲				
اهداف درس: آشنایی با دیدگاه اندیشمندان در خصوص هنر				
امکانات آموزشی مورد نیاز:				
نحوه ارزشیابی	فعالیت های کلاسی و آموزشی	ارزشیابی مستمر(کوئیز)	امتحان میان ترم	امتحان پایان ترم
درصد نمره				
منابع و مآخذ درس				
-فلسفه چیست؟ - رضا داوری -انتشارات انجمن اسلامی حکمت و فلسفه - تهران - ۱۳۵۲ -تاریخ فلسفه غرب - برتراند راسل - ترجمه نجف دریابندری- انتشارات پرواز - تهران - ۱۳۶۵ -ارسطور و حکمت مشاء - ژان برن - انتشارات امیرکبیر - تهران - ۱۳۷۳ -نقد تفکر فلسفی غرب - اتین ژیلسون - ترجمه احمدی - انتشارات اقبال - تهران - ۱۳۶۱ -سیر حکمت در یونان - شارل ورنر- انتشارات زوار - تهران - ۱۳۶۷ -تاریخ فلسفه یونان - فردریک کاپلستون- ترجمه جلال الدین مجتبیوی- انتشارات علمی فرهنگی - تهران ۱۳۶۶ - افلاطون - دوره آثار - ترجمه محمد حسن لطفی - تهران - انتشارات خوارزمی ۱۳۶۳ -تاریخ فلسفه - امیل بریه - ترجمه علیمراد داودی - تهران - انتشارات دانشگاه تهران ۱۳۵۵ -افلوطین - ترجمه محمد حسن لطفی -تهران - انتشارات خوارزمی ۱۳۶۶ -ارسطو - فن شعر - ترجمه عبدالحسین زرین کوب - تهران - انتشارات امیرکبیر ۱۳۵۷ -آشنایی با آراء متفکران درباره هنر - دکتر محمد مددپور - انتشارات پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی - تهران ۱۳۹۰				

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	فرهنگ و هنر یونان	
۲	شرح آغاز تاریخ فلسفه هنر یونانی - رومی	
۳	فلسفه هنر از منظر فیلسوفان کلاسیک یونانی	
۴	مبانی نظری هنر از منظر سقراط و افلاطون	

۵	معرفت شناسی و مابعدالطبیعه و نظریه محاکات از نظر افلاطون
۶	زیبایی شناسی هنری و ایده زیبایی از منظر افلاطون
۷	هنر و حقیقت از منظر افلاطون
۸	فلسفه هنر از منظر ارسطو
۹	معرفت شناسی از منظر ارسطو
۱۰	اصالت محاکات در مابعدالطبیعه هنر ارسطویی
۱۱	زیبایی شناسی از منظر ارسطو
۱۲	فلسفه هنر در دوران انحطاط فلسفه یونانی - رومی
۱۳	فلسفه هنر یونانی - رومی کلاسیک متاخر
۱۴	فلسفه هنر رواقیون
۱۵	فلسفه هنر افلوطین
۱۶	هنر - فلسفه و محاکات از منظر افلوطین